

**Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19A**

d219477d6183539f034e6f1319d5d529

Oferent:

Towarzystwo Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej im.
Fryderyka Chopina w Opolu
45-920 Opole
Nowe Osiedle 5
KRS: 0000230766

Dodatkowe dane kontaktowe:

Magdalena Czercowy, 606 413 754

Rodzaj zadania:

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania:

Obchody 75 lat Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu

Termin realizacji z harmonogramu:

2021-09-01 - 2021-11-29

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2021-07-13 14:36:19

**Towarzystwo Przyjaciół
Państwowej Szkoły Muzycznej**
im. Fryderyka Chopina w Opolu
ul. Nowe Osiedle 5, 45-920 Opole
NIP 7542779880
tel. 774542318

PREZES

.....
Podpis osoby bądź osób upoważnionych do
podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

Wiceprezes

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opole
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Towarzystwo Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Opolu 45-920 Opole Nowe Osiedle 5 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000230766	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Magdalena Czercowy, 606 413 754

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Obchody 75 lat Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2021-09-01	Data zakończenia	2021-11-29

<p>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</p> <p>Miejsce realizacji: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Opolu (1.09.2021 - 29.11.2021)</p> <p>Działania realizowane dodatkowo w ramach wsparcia:</p> <p>1 września 2021 - Koncert inauguracyjny Jubileusz 75. rocznicy w wykonaniu uczniów i gości z miast partnerskich Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna PSM w Opolu oraz Jugendsinfonieorchester Städtische Musikschule Potsdam i Bonner Jugendsinfonieorchester, sala koncertowa im. St. Śmiełowskiego PSM I i II st. w Opolu</p> <p>15 października 2021 - W HOŁDZIE ŚW. JANOWI PAWŁOWI II Koncert w wykonaniu uczniów, absolwentów i nauczycieli PSM, sala koncertowa im. St. Śmiełowskiego PSM I i II st. w Opolu</p> <p>10 listopada 2021 - Koncert upamiętniający 100. Rocznicę III Powstania śląskiego – Koncert z muzyką F. Chopina i I. J. Paderewskiego, w wykonaniu uczniów, absolwentów i nauczycieli PSM, sala koncertowa im. St. Śmiełowskiego PSM I i II st. w Opolu</p> <p>Grupa docelowa: mieszkańcy Miasta, uczniowie PSM I i II st. im. F. Chopina w Opolu, utalentowana artystycznie młodzież pochodząca z Opola, najwybitniejsi uczniowie/absolwenci Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu.</p> <p>Zadanie: Zadanie polega na nagraniu drugiej części dwupłyty albumu audio oraz filmu wideo podsumowującego proces nagrań w oparciu o podsumowanie 75 lat działalności edukacyjno-artystycznej Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu. W nagraniu dwupłyty, kameralno-symfonicznego albumu udział wezmą soliści - najbardziej utytułowani uczniowie i absolwenci oraz Orkiestra Symfoniczna Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu. Dodatkowo w ramach zadania zostaną przeprowadzone tygodniowe warsztaty orkiestrowe z Panem Hubertem Prochotą, wieloletnim pracownikiem Państwowej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Opolu. Część II albumu zawierać będzie dzieła kameralne wybitnych opolskich uczniów, stypendystów Prezydenta Miasta Opola, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Opolskiego Banku Talentów.</p> <p>1) Miriam Powrósło - skrzypce (stypendium artystyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Młoda Polska, stypendium „Marszałkowski talent” – nagroda Marszałka Województwa Opolskiego, stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Opola, program stypendialny „Opolski Bank Talentów – I edycja 2020” pod patronatem Marszałka Województwa Opolskiego);</p> <p>2) Michał Maleska - waltornia (stypendium artystyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Opola, program stypendialny „Opolski Bank Talentów – I edycja 2020” pod patronatem Marszałka Województwa Opolskiego);</p> <p>3) Eryk Skrzypczak- trąbka (stypendium artystyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego);</p> <p>4) Kamil Czercowy - fagot (stypendium artystyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stypendium „Marszałkowski talent” – nagroda Marszałka Województwa Opolskiego, stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Opola);</p> <p>5) Lukas Gogol - akordeon (program stypendialny „Opolski Bank Talentów – I edycja 2020” pod patronatem Marszałka Województwa Opolskiego, Zwycięzca X. edycji programu "Mam Talent").</p> <p>Sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb:</p> <p>Celem projektu jest rozwijanie edukacji artystycznej dzieci i młodzieży pochodzących z Opola poprzez udział w profesjonalnej sesji nagraniowej, promocja największych talentów z Opola poprzez udział w Koncertach dla Mieszkańców Opola oraz nagraniu albumu płytowego wybitnych uczniów/absolwentów Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu. Możliwość darmowego udziału w profesjonalnej sesji nagraniowej albumu CD, koncertach, udział w warsztatach orkiestrowych oraz w nagraniach wideo tworzących portfolio wybitnych uczniów/absolwentów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu to okazja do poszerzenia kompetencji oraz uczestnictwa w zajęciach, których na</p>

próżno w standardowym systemie szkolnictwa. Pod tym względem projekt jest komplementarny z realizowanym w Opolu programem stypendialnym Opolskiego Banku Talentów. Warsztaty orkiestrowe wraz z nagraniem audiowizualnym pomogą młodzieży w przyszłości odnaleźć się w środowisku artystycznym, poznać autorytety, które będą dla nich inspiracją do realizacji własnych muzycznych marzeń. Ideą przyświecającą ogólnej koncepcji zadania jest pomoc najbardziej utalentowanym uczniom w świadomym rozwoju artystycznym. Celem projektu jest także podtrzymywanie tradycji narodowej poprzez nagranie dzieł rodzimego kompozytora, patrona placówki - Fryderyka Chopina. Płyta CD będzie podsumowaniem i najlepszym sposobem promocji dorobku 75 lat działalności Państwowej Szkoły Muzycznej. Szeroka dystrybucja materiału z wykorzystaniem wszystkich dostępnych kanałów internetowych PSM w Opolu oraz wydawcy ma na celu pielęgnowanie tradycji i poczucia świadomości narodowej młodzieży. Celem warsztatów jest także integracja społeczna uczniów - niezwykle ważna obecnie dla środowiska uczniowskiego/artystycznego (okres ponownej integracji po COVID-19). Nadrzędnym celem projektu jest promocja Opola poprzez wydanie materiału w formie zarówno płyty CD jak i materiału audiowizualnego - nagrań wideo.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertu Symfonicznego - 1 Września 2021 przy udziale gościnnych orkiestr z Poczdamu i Bonn	ilość. 1	sprawozdanie merytoryczne, dokumentacja fotograficzna
Organizacja koncertu Symfonicznego - 15 Października 2021 przy udziale uczniów, absolwentów i nauczycieli PSM	ilość. 1	Sprawozdanie merytoryczne, dokumentacja fotograficzna
Organizacja koncertu Symfonicznego - 10 Listopada 2021 przy udziale uczniów, absolwentów i nauczycieli PSM	ilość. 1	Sprawozdanie merytoryczne, dokumentacja fotograficzna
Organizacja siedmiodniowych warsztatów orkiestrowych przygotowujących do nagrania płyty CD przez należącego do grona najzdolniejszych polskich dyrygentów młodego pokolenia we współpracy z wieloletnim dyrygentem Orkiestry Symfonicznej PSM w Opolu	ilość. 1	Sprawozdanie merytoryczne, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Szkoła Muzyczna w Opolu jest instytucją o wieloletniej tradycji i ustalonym miejscu w życiu kulturalnym regionu oraz na mapie szkolnictwa artystycznego w Polsce. Działając od 1946 r. swój harmonijny rozwój zawdzięcza staraniom konkretnych osób: dyrektorów, pedagogów, pracowników, uczniów i rodziców. Podniesiona po powodzi 1997 r. – zmodernizowana i na nowo wyposażona – rozpoczęła nowy rozdział swej historii jako placówka spełniająca wysokie standardy edukacyjne. Aktualnie kształci ponad 500 uczniów i zatrudnia ponad 100 nauczycieli. W zakresie szkoły I stopnia proponuje kandydatom naukę gry na fortepianie, organach, skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, gitarze, akordeonie, flecie, oboju, klarnecie, saksofonie, fagocie, trąbce, rogu, puzonie, tubie i perkusji (w cyklu sześciu- lub czteroletnim) natomiast do szkoły II stopnia prowadzony jest nabór na specjalności: instrumentalistyka, rytmika (cykl sześcioletni) i wokalistyka (cykl czteroletni). Szkoła dysponuje fachową kadrą pedagogiczną, w której skład wchodzi czynni muzycy - cenieni nie tylko w Polsce, ale i poza jej granicami, także nauczyciele akademicki; niektórzy z nich podejmują studia podyplomowe lub doktoranckie, prowadząc ożywioną działalność artystyczną bądź naukową. Wielu uczniów szkoły średniej to absolwenci szkół muzycznych I stopnia na Opolszczyźnie. Część z nich mieszka w Bursie Szkół Artystycznych, jednocześnie duży odsetek dojeżdża na zajęcia z miejscowości oddalonych od Opola nawet o kilkadziesiąt kilometrów. Wychodząc naprzeciw potrzebom wychowanków - realizującym jednocześnie naukę w szkołach ogólnokształcących (lub studiujących) – PSM oferuje plan zajęć umożliwiający pogodzenie obowiązków szkolnych, a w

wyjątkowych przypadkach - tzw. indywidualny tok nauczania. Na liście osiągnięć uczniów w ostatnich latach są liczne nagrody w konkursach międzynarodowych, ogólnopolskich, makroregionalnych i regionalnych, a także wysokie rezultaty przesłuchań Centrum Edukacji Artystycznej. Dumą szkoły są także medialne sukcesy utalentowanych solistów. W 2016 r. trębacz Lennard Czakał został finalistą konkursu Młody Muzyk Roku, organizowanego przez TVP Kultura, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytut Muzyki i Tańca, a fletistka Jagoda Krzemińska jako zwyciężczyni wcześniejszej edycji tej imprezy w 2012 r. reprezentowała nasz kraj na Konkursie Eurowizji dla Młodych Muzyków w Wiedniu. Powodem do radości był także występ Jagody w nowojorskiej Carnegie Hall (2014), w której rok później koncertował także nasz wybitny absolwent, Jakub Dubik – już jako student Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Nasi uczniowie są stypendystami m.in. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, Prezydenta Miasta Opola (dotychczas przyznano 50 takich stypendiów), Marszałka Województwa Opolskiego, Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Programu Narodowego Centrum Kultury „Młoda Polska” czy Stowarzyszenia „Parlament Dobroczynności”. Motywacją do wyteżonej pracy i sięgania po najwyższe trofea stają się dla młodzieży spotkania z gwiazdami współczesnej instrumentalistyki i światowej sławy dyrygentami. Do takich należały niezapomniane warsztaty wiolinistyczne poprowadzone przez wybitną polską skrzypaczkę, Wandę Wilkomirską (2010), współpraca szkolnej orkiestry ze sławnym pianistą jazzowym, Adamem Makowiczem (2014) oraz projekt orkiestrowy z udziałem dyrygenta Kena Davida Masura (2007), w ramach którego nasza młodzież spotkała się także z legendarnym Kurtem Masurem. Regularnie w naszej szkole gości profesor Andrzej Jasiński - słynny pedagog Krystiana Zimmermana, juror Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego – prowadząc warsztaty pianistyczne dla uczniów szkół muzycznych całego regionu, otwarte także dla mieszkańców miasta. Ważną sferą działalności szkoły jest współpraca z wieloma instytucjami na terenie miasta (Urząd Miasta Opola, Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, Uniwersytet Opolski, Politechnika Opolska, Filharmonia Opolska, Konsulat Republiki Federalnej Niemiec w Opolu, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, Biblioteka Austriacka w Opolu, Studium Muzyki Kościelnej w Opolu, Wyższe Seminarium Duchowne w Opolu, Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu, Radio Opole i wiele innych), a także za granicą (np. wymiany zagraniczne orkiestry symfonicznej ze Stadtische Musikschule J.S.Bach w Poczdamie, Bonner Jugendsinfonieorchester w Bonn czy Willigis Sinfonie Orchester Mainz, współpraca z Polonią amerykańską i węgierską). Występy artystyczne zespołów, chórów i solistów – czy to uświetniające miejskie uroczystości czy też funkcjonujące jako autonomiczne wydarzenia muzyczne, stanowią pewną formę promocji naszej placówki, a jednocześnie wpisują się w koloryt miasta i stają jego wizytówką. Opolska PSM, dysponująca reprezentacyjną salą koncertową z organami (blisko 300 miejsc) oraz salą kameralną, wyposażoną w wysokiej klasy fortepiany, systematycznie rozwija swą bazę i infrastrukturę. Działa w niej studio nagrań, w którym na bieżąco utrwalają się dokonania szkolnych zespołów i solistów w postaci płyt CD. Wszystkie sale teoretyczne zaopatrzone są w projektory multimedialne, a w dwóch pracowniach komputerowych uczniowie mają dostęp do edytorów nutowych i programu do kształcenia słuchu. Warunki lokalowe i zaplecze techniczne, jak również malownicze położenie w pobliżu Parku Nadodrzańskiego predestynują szkołę do przeprowadzania dużych przedsięwzięć o skali ogólnopolskiej czy międzynarodowej. Tradycyjnie jesienią PSM służy swą estradą gwiazdom Międzynarodowego Festiwalu DRUM-FEST organizowanemu nieprzerwanie od 1988 roku przez Wojciecha Laska (Prezesa Fundacji Drum-Fest, absolwenta PSM). W porze letniej natomiast od kilku lat w naszej szkole odbywają się dwie międzynarodowe imprezy: kurs instrumentalny organizowany przez Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Muzycznych noszące imię Jerzego Hellera – inicjatora przedsięwzięcia oraz wieloletniego dyrektora opolskiej PSM – a także Letnia Akademia Instrumentów Dętych Błazanych Vincent Bach Masterclass organizowana przez firmę Vincent Bach i Centrum Edukacji Artystycznej a także od 2020 roku - Opolski Bank Talentów - pionierski program stypendialny dla najwybitniejszej młodzieży z Opola realizowany przez naszego wybitnego absolwenta Jakuba Dubika. Tak zakrojona działalność szkoły jako ośrodka aktywnego i otwartego na współpracę, pozostaje w zgodzie z jej misją, którą jest przygotowanie uczniów do świadomego korzystania z dóbr kultury, jej współtworzenia oraz dalszego kształcenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego


Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynajem sprzętu audio (profesjonalne mikrofony, interfejs audio, okablowanie, statywy) do zarejestrowania materiału na płytę z okazji 75 lat działalności Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu	4 720,00 zł		
2	Produkcja materiału audio - (reżyseria dźwięku) - produkcja nagrań, postprodukcja, edycja, obecność na sesjach nagraniowych, montaż, miks, mastering	5 280,00 zł		
3	projekt i wydruk biuletynu jubileuszowego PSM I i II st. im. F. Chopina w Opolu	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00 zł	10 000,00 zł	1 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

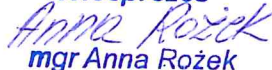
PREZES


mgr Janusz Byrtwał

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

**Towarzystwo Przyjaciół
Państwowej Szkoły Muzycznej**
im. Fryderyka Chopina w Opolu
ul. Nowe Osiedle 5, 45-920 Opole
NIP 7542779880
tel. 774542318

Wiceprezes


mgr Anna Rożek

Data: 2021-07-13 14:36:19

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

