

rkp.PeUP - 16114/20

BRM. 0003.119.2020

| <b>Interpelacja Radnej/Radnego</b>  |  |
|---|--|
| Miejscowość   | Opole  |
| Data  | 2020-08-17   |
| Do  | Prezydenta Miasta Opola za pośrednictwem Przewodniczącego Rady Miasta  |
| <b>Wnioskodawca</b>   | <b>Sekretariat 1</b>   |
| Nazwisko - czł. pierwszy  | Kawecka  |
| Imię  | Jolanta  |
| Tytuł interpelacji  | księgi wieczyste   |
| <b>Treść interpelacji</b>   |  |
| Składam interpelację w następującej sprawie (przedstawienie stanu faktycznego sprawy) | Ustawą z 1998 roku nieruchomości we władaniu Skarbu Państwa przeszły we władanie gmin, Jednak podstawą do stwierdzenia, że nieruchomość nie jest prywatną potrzebne jest wystąpienie z wnioskiem do Sądu - Wydziału Ksiąg Wieczystych przez jst. Moja interpelacja dotyczy ilości takich wniosków złożonych przez Urząd Miasta Opola. Ile od 1999 roku złożono takich wniosków, a ile nieruchomości na terenie miasta Opola nie jest ujawnionych w księgach wieczystych jako własność gminy tylko jako prywatne i wymaga uregulowania. |
| Informacje dodatkowe  | Proszę o przedstawienie tabelaryczne i ilościowe wniosków składanych przez Urząd w Sądzie w kolejnych latach i opis jak przygotowywane są bieżące wnioski  |

**Metryka dokumentu**

|                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| Nazwa dokumentu | Interpelacja Radnej/Radnego |
| <b>Adresat</b>  |                             |
| Nazwa           | Urząd Miasta Opola          |
| <b>Adres</b>    |                             |
| Kod pocztowy    | 45-015                      |
| Poczta          | Opole                       |
| Miejscowość     | Opole                       |
| Ulica           | Rynek - Ratusz              |
| <b>Nadawca</b>  |                             |
| Numer PESEL     | 00000000000                 |
| Imię            | Jolanta                     |
| Nazwisko        | Kawecka                     |
| Miejscowość     | Opole                       |
| Ulica           | Opole                       |