Załącznik

do Zarządzenia Nr OR.I-0050.86 .2020

Prezydenta Miasta Opola

z dnia 13 lutego 2020 r.

#### PREZYDENT MIASTA OPOLA

#### *ogłasza otwarty konkurs ofert*

na powierzenie w 2020 r. realizacji zadań publicznych z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

skierowany do:

#### organizacji pozarządowych lub innych uprawnionych podmiotów wskazanych w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. *o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie* (Dz. U. z 2019 r. poz. 688 z późn. zm.).

1. **Podstawy prawne konkursu.**
2. Ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. *o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie*
(Dz. U. z 2019 r. poz. 688 z późn. zm.).
3. Rozporządzenie Przewodniczącego Komitetu Do Spraw Pożytku Publicznego z dnia
24 października 2018 r. w sprawie wzorów ofert i ramowych wzorów umów dotyczących realizacji zadań publicznych oraz wzorów sprawozdań z wykonania tych zadań
(Dz. U. z 2018 r. poz. 2057), zwane dalej: **„Rozporządzeniem w sprawie wzorów”**.
4. Zarządzenie nr OR.I-0050.616.2016 Prezydenta Miasta Opola z dnia 24 listopada 2016 r.
z późn. zm. w sprawie przyjęcia Regulaminu otwartych konkursów ofert wraz z załącznikiem do ww. Zarządzenia pn. „Regulamin otwartych konkursów ofert”, zwanymi dalej: **„Regulaminem konkursowym”**.
5. Uchwała nr NR XVII/347/19 Rady Miasta Opola z dnia 24 października 2019 r. w sprawie przyjęcia Programu współpracy Miasta Opola z organizacjami pozarządowymi i innymi uprawnionymi podmiotami na rok 2020.
6. **Rodzaje zadań publicznych i wysokość środków** **publicznych przeznaczonych
na ich realizację.**

**ZADANIE : Budżet Obywatelski 2020 – Parada Orkiestr Dętych.**

1. **Priorytet: Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.**
2. **Cel:** Upowszechnienie i rozwój kultury, wzbogacenie oferty kulturalnej oraz promocja wydarzeń kulturalnych Opola.
3. **Działania:**

Organizowanie m.in. festiwali, przeglądów, gier, prezentacji, wystaw, konkursów, plenerów, warsztatów i koncertów.

 **4. Beneficjenci:**

* Mieszkańcy rejonu XIII Opola; dzielnice: Chmielowice, Szczepanowice-Wójtowa Wieś, Żerkowice, Winów oraz zainteresowani mieszkańcy Opola.
1. **Oczekiwane rezultaty zlecanego zadania publicznego:**

1) zapewnienie możliwości uczestniczenia dzieci, młodzieży bądź dorosłych w różnych formach zajęć, wydarzeń, przedsięwzięć kulturalnych;

2) wzbogacenie życia kulturalnego w Opolu – organizacja różnorodnych form;

3) promocja potencjału kulturalnego Opola;

4) wspieranie aktywności i zagospodarowanie czasu wolnego dzieci i młodzieży poprzez organizację i przeprowadzenie warsztatów, pokazów, wystaw, konkursów.

1. **Oczekiwane zmiany społeczne:**

wytworzenie, bądź utrwalenie zasady uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.

1. **Rekomendowany sposób monitorowania rezultatów**: dokumentacja fotograficzna, strona internetowa organizacji, social media, sprawozdanie z realizacji zadania oraz inne dowody potwierdzające osiągnięcie założonych rezultatów.
2. **Zasady dokonywania zmian:**

W trakcie realizacji zadania publicznego wszelkie zmiany, uzupełnienia i oświadczenia składane w związku z zawartą umową będą wymagały pod rygorem nieważności zawarcia w formie pisemnej aneksu do tej umowy i będą mogły być dokonywane w zakresie niewpływającym na zmianę kryteriów wyboru oferty oferenta.

1. **Koszty niekwalifikowalne (niepokrywane z dotacji):**
2. zakup nieruchomości gruntowej, lokalowej, budowlanej;
3. amortyzacja;
4. leasing;
5. ubezpieczenia wykraczające poza zakres realizowanego zadania;
6. rezerwy na pokrycie strat lub zobowiązań;
7. odsetki z tytułu niezapłaconych w terminie zobowiązań;
8. koszty wszelkich kar i grzywien;
9. nagrody, premie i inne formy bonifikaty rzeczowej lub finansowej dla osób zajmujących się realizacją zadania;
10. działalność gospodarcza podmiotu;
11. działalność polityczna i religijna;
12. koszty administracyjne zadania powyżej 10% wysokości otrzymanej przez organizację pozarządową dotacji;
13. remonty i inwestycje.
14. **Ogólna kwota dotacji przeznaczona na powierzenie w 2020 roku realizacji zadań**

**publicznych z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego wynosi 200 000 zł (słownie: dwieście tysięcy złotych).**

**III. Zasady przyznawania dotacji, tryb i kryteria stosowane przy wyborze ofert.**

1. Zasady wyboru ofert określa Rozdział 4 Regulaminu konkursowego, natomiast zasady przyznawania i rozliczania dotacji, określa Rozdział 5 Regulaminu konkursowego.
2. Oferent jest zobowiązany do podania dodatkowych informacji dotyczących rezultatów realizacji zadania publicznego, o których mowa w Części III punkt 6 wzoru oferty.

**IV. Termin i warunki realizacji zadania publicznego.**

1. **Termin realizacji zadania publicznego** określa umowa na powierzenie realizacji zadania publicznego, od dnia podpisania umowy **do 15.10.2020 r**.
2. Warunki realizacji zadania publicznego określa Rozdział 5-7 Regulaminu konkursowego oraz umowa powierzenie realizacji zadania publicznego zawarta z podmiotem, którego oferta została wybrana w niniejszym konkursie.
3. W konkursie mogą brać udział podmioty określone w art. 3 ust 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego w zakresie realizacji zadania.

**V. Termin i zasady składania ofert.**

1. Nieprzekraczalny termin złożenia oferty i wydrukowanego z Generatora potwierdzenia wynosi **21 dni** od daty ostatniego ukazania się niniejszego ogłoszenia na stronie internetowej [www.opole.pl](http://www.opole.pl), w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Opola oraz na tablicy ogłoszeń w Centrum Dialogu Obywatelskiego, ul. Damrota 1, Opole.
2. Oferty należy składać według wzoru określonego w Rozporządzeniu w sprawie wzorów.
3. Oferty należy składać za pośrednictwem Generatora na stronie [www.opole.engo.org.pl](http://www.opole.engo.org.pl)
– pod nazwą właściwego konkursu.
4. Wydrukowane z Generatora oraz podpisane przez osoby upoważnione (zgodnie z KRS) potwierdzenie złożenia oferty należy złożyć w siedzibie Centrum Dialogu Obywatelskiego w Opolu, przy ul. Damrota 1, II piętro - pokój nr 204) w poniedziałek – środa
w  godzinach od 730 do 1530, w czwartek w godz. od 730 do 1700,w piątek w godz. od 730 do 1400 lub przesłać na ww. adres.
5. Ogłoszenie o konkursie podaje się do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.opole.pl i w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Opola oraz na tablicy ogłoszeń w Centrum Dialogu Obywatelskiego, ul. Damrota 1, Opole.
6. **Wymagany załącznik do oferty:**
* **tabela z kosztorysem realizacji zadania publicznego.**
1. **Tryb, termin i kryteria wyboru ofert.**
2. Rozpatrywanie ofert następuje według zasad wyboru ofert określonych w Rozdziale 4 Regulaminu konkursowego.
3. Rozstrzygnięcie niniejszego konkursu nastąpi w ciągu 30 dni po upływie terminu składania ofert.
4. Rozpatrywane będą wyłącznie oferty, które spełniły wszystkie wymogi formalne.
5. Niniejszy konkurs zostanie rozstrzygnięty także w przypadku, gdy wpłynie jedna oferta.
6. Wyniki niniejszego konkursu zostaną ogłoszone niezwłocznie po wyborze ofert, na stronie internetowej Urzędu Miasta Opola [www.opole.pl](http://www.opole.pl), w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Opola oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Centrum Dialogu Obywatelskiego
w Opolu przy ul. Damrota 1.
7. W przypadku ubiegania się o dotację na wsparcie i powierzenie realizacji kilku zadań publicznych konkursowych należy złożyć na każde zadanie odrębną ofertę.

**VII. Zadania publiczne tego samego rodzaju zrealizowane w latach 2019 przez organ administracji publicznej oraz związane z nimi koszty.**

2019

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nazwa oferenta** | **Tytuł projektu** | **Przyznana dotacja** **(zł)** |
| [Fundacja EXCALIBUR](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1603/dane) | Ale Bajka - warsztatowo, zabawowo, kulturalnie | 5 000 |
| ["BLUESOPOLE"](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1588/dane) | NOC KULTURY Z BLUESOPOLE | 5 000 |
| [Stowarzyszenie Opolskie Lamy](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1653/dane) | Noc Kultury: WIDMA Moniuszki / Kino Skandynawskie | 5 000 |
| [Opolskie Bractwo Rycerskie](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1621/dane) | Noc w Średniowiecznym Opolu | 3 600 |
| [Stowarzyszenie Kulturalne Opole](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1654/dane) | Moniuszko na plakat! #OpolskaSzkołaPlakatu | 4 850 |
| [Fundacja Dom Rodzinnej Rehabilitacji Dzieci z Porażeniem Mózgowym](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1631/dane) | "Co Moniuszce w duszy gra...?" | 4 400 |
| [Towarzystwo Przyjaciół Opola](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1690/dane) | Portrety gwiazd polskiej piosenki-warsztaty | 5 000 |
| [Stowarzyszenie Opolskie Lamy](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1688/dane) | Murale - Opole, kamera, akcja! | 15 000 |
| [Stowarzyszenie Kulturalne Opole](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1637/dane) | Kulturalne Opole TV | 10 000 |
| [Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Jerzego Hellera](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1595/ocena-formalna)  | 30. Jubileuszowy Kurs Muzyczny w Opolu | 6 000 |
| Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Jerzego Hellera | XIII Festiwal Śląskie Lato Muzyczne | 8 000 |
| [Fundacja Dom Rodzinnej Rehabilitacji Dzieci z Porażeniem Mózgowym](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1656/dane) | "Mam tę MOC" - cykl warsztatów rękodzielniczych | 7 000 |
| [Towarzystwo Alternatywnego Kształcenia](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1613/ocena-formalna)  | Miejskie słuchajki | 5 000 |
| [Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Opolski](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1655/dane) | Salon Jesienny 2019 | 5 000 |
| [Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1655/dane)[Opolski](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1655/dane) | Klub Związków Twórczych – integracje | 5 000 |
| [Stowarzyszenie Opolskie Lamy](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1674/dane) | Opolskie Lamki 2019 | 10 000 |
| [Stowarzyszenie Opolskie Lamy](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1674/dane) | Sputnik nad Opolem | 5 000 |
| [Stowarzyszenie Opolskie Lamy](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1674/dane) | Kino w Mieście 2019 | 10.000 |
| [Stowarzyszenie Opolskie Lamy](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1674/dane) | Centrum Kultury Oleska 45 - Kino Meduza | 15 000 |
| ["BLUESOPOLE"](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1670/dane) | OPOLSKIE JAM SESSION | 5 000 |
| [Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Opolu](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1676/dane) | Kultowe miejsca Opola | 5 000 |
| [Towarzystwo Muzyczne](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1661/dane) | 9. Festiwal Muzyczny "W oparach dźwięków" | 10 000 |
| [Uczniowski Klub Sportowy MAESTRO](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1686/dane) | Międzynarodowy Festiwal Tańca OPOLE 2019 | 10 000 |
| [Stowarzyszenie Studentów Uniwersytetu Opolskiego Juvenes](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1649/dane) | VII Muzyczne Spotkania na Wzgórzu Uniwersyteckim | 7 000 |
| [Stowarzyszenie Studentów Uniwersytetu Opolskiego Juvenes](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1649/dane) | XXIX Zimowa Giełda Piosenki w Opolu | 8 000 |
| [Fundacja 2.8](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1605/dane) | Analogowo czy cyfrowo? - spotkania warsztatowe | 5 000 |
| [Fundacja 2.8](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1605/dane) | Uroki Opola na fotografiach Adama Śmietańskiego | 5 000 |
| [Opolskie Bractwo Rycerskie](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1630/dane) | Jarmark Średniowieczny | 7 000 |
| [Ochotniczy Szwadron Kawalerii Ziemi Opolskiej](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1626/dane) | Asysta szwadronu ułanów jako żywa lekcja historii | 5 000 |
| [Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1642/dane) | Dyplomy 2019 | 5 000 |
| [Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1642/dane) | Alternatywne obchody 10-lecia OPAK'u w Miejscu X | 9 000 |
| [Opolska Fundacja Filmowa OFFilm](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1594/dane) | „Opole miasto legend i tajemnic” cz. 6 | 25 000 |
| [Stowarzyszenie OKF Fenix](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1597/dane) | Opolcon 2019 | 8 000 |
| [Stowarzyszenie OKF Fenix](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1597/dane) | Wydanie opowiadań fantastycznych promujących Opole | 8 000 |
| [Jezuicki Ośrodek Formacji i Kultury "Xaverianum"](https://opole.engo.org.pl/admin/oferty/1593/dane) | 26. Dni Xaverianum | 7 000 |
| Stowarzyszenie Opolskie Lamy | Festiwal Filmowy Opolskie Lamy(2019-2020) | 150 000 |
| Stowarzyszenie Kulturalne Opole | Songwriters Festiwal(2019-2020) | 100 000 |
| Fundacja 2.8 | Festiwal Fotografii(2019-2020) | 50 000 |
| Stowarzyszenie Studentów Uniwersytetu Opolskiego „Juvenes” | Piastonalia 2019  | 130 000 |
| Fundacja Fabryka Inspiracji PL | Festiwal Książki 2018-2019 | 50 000 |
| Fundacja Orkiestra Dęta Opole Szczepanowice | Muzykowanie pokoleń w dzielnicach miasta Opola | 200 000 |
| Stowarzyszenie „Kulturalne Opole” | KULTURALNE ŚNIADANIE | 10 000 |
| Kościół Zielonoświątkowy Zbór „Ostoja” Opole | Noc Kultury – Wieczór Pieśni Żydowskiej | 2 850 |
| ZPAP PSU | Wystawa i benefis Mariana Szczerby | 5 000 |
| ZPAP PSU | MUZYKA – wystawa malarstwa w Filharmonii Opolskiej  | 4 200 |
| Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej | Warsztaty chóralne ze śląską muzyką oratoryjną | 5 300 |
| Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Opolu | Sławni, zapomniani. Tryptyk opolski, cz. 3 | 3 000 |
| ZPAP | TAŃCZYMY TANGO | 2 500 |
| Stowarzyszenie Opolskie Lamy | Kino Meduza pod Gwiazdami | 10 000 |
| Fundacja Excalibur | Warsztaty z Fundacją Excalibur | 5 000 |
| **Kielecki Ochotniczy Szwadron Kawalerii im. 13 Pułku Ułanów Wileńskich** | Gloria Victis **– Godni Pamięci Powstanie Śląskie** | 5 000 |
| Stowarzyszenie Opolskie Lamy | Kino Letnie  | 10 000 |
| Fundacja Filmowa Polscy Wychodźcy | Organizacja spotkania autorskiego | 3 000 |
| Opolskie Stowarzyszenie Jazzowe | Koncert muzyczny „Opolskie Zaduszki Jazzowe 2019” | 10 000 |
| Opolskie Stowarzyszenie Jazzowe | Koncert muzyczny „Kolędy na jazzowo” | 10 000 |
| Fundacja „Dr Clown” | Świąteczna Kraina Uśmiechu | 3 800 |
| Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej | Kultura muzyczna katedry opolskiej | 3 000 |

W przypadku trudności z wprowadzeniem ofert za pośrednictwem Generatora, proszę
o kontakt z pracownikami Centrum Dialogu Obywatelskiego codziennie w godzinach pracy urzędu.