

Projekt

z dnia

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA OPOLA**

z dnia 2020 r.

w sprawie nadania placowi publicznemu nazwy Rondo im. Adama Śmietańskiego

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2019 r. poz. 506, poz. 1309, poz. 1696, poz. 1815, poz. 1571), Rada Miasta Opola uchwala, co następuje:

§ 1. Placowi publicznemu zlokalizowanemu w Opolu na skrzyżowaniu dróg publicznych: Budowlanych i Składowej, przedstawionemu na załączniku graficznym, nadać nazwę: **Rondo im. Adama Śmietańskiego.**

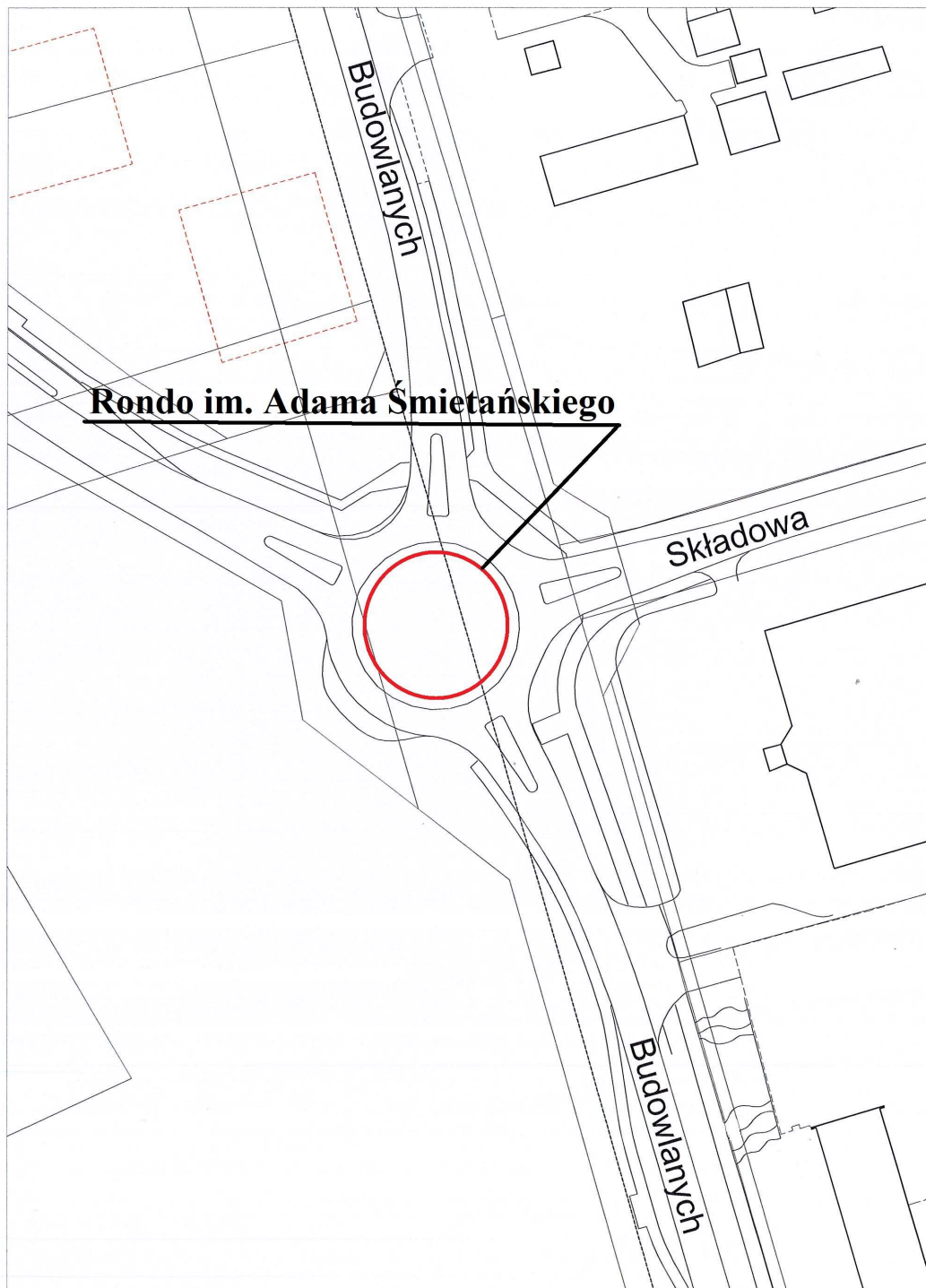
§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Opola.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

Załącznik do uchwały Nr

Rady Miasta Opola

z dnia 2020 r.



Uzasadnienie

Projekt uchwały dotyczy nadania nazwy Rondo im. Adama Śmietńskiego placowi publicznemu, położonemu przy zbiegu dróg publicznych: Budowlanych i Składowej.

Wniosek w sprawie nadania ww. nazwy złożyła Komisja Edukacji i Kultury Rady Miasta Opola, w związku z setną rocznicą urodzin opolskiego fotografa, która była w grudniu 2019 r.

Adam Śmietński (1919-1992) członek Związku Polskich Artystów Fotografików, założyciel opolskiej delegatury Związku Polskich Artystów Fotografików oraz Opolskiego Towarzystwa Fotograficznego, był jednym z najbardziej rozpoznawalnych opolskich fotografów działających po wojnie. Jego twórczość uwarunkowana była przemianami, którym w latach powojennych podlegała w Polsce fotografia.

Swoje prace, poczynawszy od I Wystawy Fotografiki w Opolu w czerwcu 1947 r., prezentował na licznych wystawach organizowanych przez powstające towarzystwa fotograficzne m.in. w Opolu a także poza granicami kraju m.in. w Nowym Jorku.

W ciągu piętnastu lat (1952-1967) przygotował dziewięć wystaw indywidualnych. Jego zdjęcia ilustrowały dziesiątki wydawnictw i kart pocztowych, były publikowane w licznych czasopismach.

W 2017 roku na wystawie przygotowanej przez Muzeum Śląska Opolskiego zostało zaprezentowanych 250 jego prac z różnych okresów twórczości i dotyczących różnorodnej tematyki (zdjęcia architektury miasta, krajobraz, fotografie przywiezione z podróży, zdjęcia reporterskie). Wystawa cieszyła się wśród mieszkańców Opola ogromną popularnością, co świadczy o niegasnącym zainteresowaniu twórczością Adama Śmietńskiego wybitnego opolskiego fotografa.

Na początku grudnia ubiegłego roku odbyło się spotkanie “Sto lat Adam Śmietński” organizowane przez Muzeum Śląska Opolskiego, które od połowy lat dziewięćdziesiątych gromadzi jego zdjęcia. Obecnie jest to już zbiór ponad 7500 negatywów fotografii.

Rada Dzielnicy II pozytywnie zaopiniowała nadanie nazwy placowi publicznemu.

Biorąc powyższe po uwagę, uzasadnione jest nadanie ww. nazwy aby w ten sposób uczcić pamięć artysty, który na setkach fotografii utrwalał zniszczenia wojenne, odbudowę, rozwój oraz życie Opola.

Nadanie nazwy placowi publicznemu będzie wiązać się z wydatkami finansowymi obciążającymi budżet miasta w zakresie oznakowania tablicą z nazwą. Jest to zadanie gminne wynikające z art. 47a ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 17 maja 1989 r. Prawo geodezyjne i kartograficzne (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 725 ze zm.).

Oznakowanie ulic wykonuje zarządca ulic, działający zgodnie z ustawą z dnia 21 marca 1985r. o drogach publicznych (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 2068 ze zm.).

Koszt tablicy z nazwą oraz ich zainstalowanie wyniesie ok. 430 zł. Płatne z Działu 600, Rozdział 60016 – Remonty i bieżące utrzymanie dróg.