



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



UMOWA Nr MZD.022. .TN.2017

zawarta w dniu2017 r. w Opolu pomiędzy **MIASTEM OPOLE** z siedzibą w Opolu, Rynek-Ratusz, 45-015 Opole NIP: 7543009977 reprezentowanym przez Zbigniewa Bahryj Dyrektora **Miejskiego Zarządu Dróg w Opolu**, ul. Obrońców Stalingradu 66, 45-512 Opole, działającego na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez **Prezydenta Miasta Opola** nr OR-III..... z dnia2017 r. zwanym dalej „Zamawiającym”

a

..... zwaną dalej „Wykonawcą”.

uprawnioną do wykonania prac objętych niniejszą umową w wyniku przeprowadzonej procedury udzielenia zamówienia o wartości nieprzekraczającej 30 000 euro netto, zgodnie z Zarządzeniem Nr NA.021.08/2016 Dyrektora Miejskiego Zarządu Dróg w Opolu z dnia 10.03.2016 r., o następującej treści:

§ 1

Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do realizacji:

„Bezpieczny transport w Opolu”

w zakresie:

Pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją zadania:

Rozbudowa ulic Niemodlińskiej i Spychalskiego

na odcinku od ul. Wojska Polskiego do Kanału Ulgi wraz z budową ścieżki rowerowej.

§ 2

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania i zostaje zawarta na czas trwania i rozliczenia robót budowlano-montażowych. Planowany termin zakończenia całości zadania 20.01.2018 r.

§ 3

1. Do pełnienia nadzoru autorskiego stanowiącego przedmiot umowy Wykonawca wyznacza, projektantów występujących branż:

-
-
-
-

2. W celu sprawowania w imieniu Zamawiającego kontroli nad prawidłowością wykonania niniejszej umowy Zamawiający wyznacza koordynatora umowy w osobie: mgr inż. Piotr Rybczyński.

§ 4

1. Wynagrodzeniem za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy jest cena zaoferowana w Ofercie Wykonawcy, stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Strony ustalają całkowite wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy w wysokości:
kwota netto..... zł
(słownie: zł)
plus VAT..... % w wysokości zł,
(słownie: zł),
co stanowi łącznie kwotę brutto :..... zł
(słownie:zł),
przy czym sposób płatności określony został w ustępie 3 niniejszego paragrafu.

3. Zamawiający wypłaci Wykonawcy:
 - 1) do 80% należnego wynagrodzenia w formie częściowych płatności dokonywanych proporcjonalnie do rzeczowego postępu prac wykonawcy robót budowlanych, na podstawie zatwierdzonych przez Zamawiającego protokołów odbiorów częściowych robót;
 - 2) do 100% należnego Wykonawcy wynagrodzenia po zatwierdzeniu przez Zamawiającego bezusterkowego protokołu końcowego odbioru robót.
4. Zamawiający będzie dokonywał płatności należnego Wykonawcy wynagrodzenia w terminie do 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT zgodnie z ust. 3 niniejszego paragrafu, w formie przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
5. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Faktury powinny zawierać następujące dane:
 - 1) Nabywca:
Miasto Opole, Rynek – Ratusz, 45-015 Opole, NIP: 7543009977.
 - 2) Odbiorca faktury:
Miejski Zarząd Dróg w Opolu, ul. Obrońców Stalingradu 66, 45-512-Opole.
7. Wszelką korespondencję oraz faktury należy kierować na adres odbiorcy faktury.
8. Zamawiający nie wyraża zgody na przeniesienie wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osoby trzecie.
9. Jeżeli w okresie realizacji umowy nastąpi zmiana stawki podatku VAT (obniżenie lub zwiększenie), za elementy zamówienia wykonane/zafakturowane po dacie zmiany podatku VAT, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie zmienione o kwotę podatku VAT w nowej wysokości. Zmianę stawki podatku VAT strony potwierdzą aneksem do niniejszej umowy.

§ 5

1. Zakres sprawowania nadzoru autorskiego określają przepisy prawa budowlanego oraz inne obowiązujące przepisy prawne w tym zakresie.
2. Przedmiotem niniejszej umowy jest również doradztwo (udzielanie porad i opinii oraz prowadzenie konsultacji) dot. realizacji zadania inwestycyjnego określonego w § 1, w zakresie każdorazowo zleconym przez Zamawiającego w formie ustnej lub pisemnej (w tym także faksowej lub mailowej).
3. Wykonawca przyjmuje również do opracowania analizy i opinie dotyczące zasadności oraz zgodności z dokumentacją projektową, ewentualnych roszczeń zgłaszanych przez Wykonawcę robót, Podwykonawców lub osób trzecich.
4. Cena ryczałtowa obejmuje również sporządzenie innych dokumentów koniecznych do realizacji robót budowlanych określonych w § 1 niniejszej umowy, opracowanych w ramach nadzoru, zmian lub dodatkowych rozwiązań projektowych, których potrzeba opracowania wynika z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, a związana jest z realizacją zadania określonego w § 1, w tym wprowadzających zmiany lub odstępstwa od projektu.
5. Cena ryczałtowa zawiera koszt wszystkich niezbędnych nakładów do poniesienia, celem realizacji umowy.
6. Wykonawca nie będący autorem projektu w/w obiekcie zobowiązany jest w terminie 14 dni od daty podpisania umowy do uzyskania zgody projektanta na wprowadzenie zmian w opracowanej przez niego dokumentacji. Zgoda winna być bezsporna, wyrażona na piśmie w formie oświadczenia i przedstawiona niezwłocznie Zamawiającemu. Wykonawca nie będący autorem projektu zobowiązany jest złożyć pisemne oświadczenie, o którym mowa w art. 44 ust 2 ustawy Prawo budowlane w terminie 14 dni od daty podpisania umowy.

§ 6

1. Wykonawca wykonywać będzie niniejszą umowę w formie, czasie i miejscach do tego niezbędnych.
2. Wykonawca pełnić będzie nadzór autorski określony w § 1 niniejszej umowy z dołożeniem należytej staranności i bez zbędnej zwłoki.
3. Potrzebę pobytu na placu budowy na wniosek Zamawiającego lub uczestnictwo w spotkaniu dotyczącym spraw związanych z realizacją budowy w siedzibie Zamawiającego, Inżyniera kontraktu, Wykonawcy, zgłaszać będzie: Zamawiający lub Inżynier Kontraktu bądź Wykonawca robót za pośrednictwem Zamawiającego, w formie ustnej lub pisemnej (w tym także faksowej lub mailowej).
4. W przypadku realizowania inwestycji będącej przedmiotem nadzoru autorskiego niezgodnie z dokumentacją projektową lub niestosowania się zaleceń projektanta pełniącego nadzór autorski, Wykonawca zawiadomi o tym fakcie Zamawiającego oraz dokona odpowiedniego wpisu do dziennika budowy.

§ 7

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za każdy stwierdzony przez Zamawiającego przypadek opóźnienia się w realizacji obowiązków wynikających z niniejszej umowy w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust.2 za każdy dzień opóźnienia.
2. Każdej ze stron służy prawo wypowiedzenia umowy z ważnych powodów za 30-dniowym okresem wypowiedzenia, z zastrzeżeniem ust. 3 i 4.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wypowiedzenia umowy za 7 dniowym okresem wypowiedzenia z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w przypadku stwierdzenia, iż:
 - 1) umowa wykonywana jest przez Wykonawcę w sposób niezgodny z zapisami umowy,
 - 2) Wykonawca nie podjął wykonywania obowiązków wynikających z niniejszej umowy lub przerwał ich wykonywanie, a przerwa ta trwa dłużej niż 14 dni,
 - 3) Wykonawca w terminie 14 dni od daty podpisania umowy nie dostarczył Zamawiającemu wymaganej zgody projektanta na wprowadzanie zmian w opracowanej przez niego dokumentacji oraz oświadczenia, o którym mowa w §5 ust. 6 umowy.
4. W razie przerwania robót objętych nadzorem wykonanie usługi zostanie zawieszone lub zakończone bez prawa dochodzenia odszkodowania lub wyrównania strat, a wynagrodzenie zostanie zapłacone proporcjonalnie do stopnia zaawansowania robót objętych nadzorem.
5. Wypowiedzenie umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zamawiającego oraz wypowiedzenie umowy przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy stanowi podstawę dla Zamawiającego do naliczenia i żądania kary umownej w wysokości 20 % łącznego wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 4 ust. 2 umowy.
6. Wykonawca wyraża zgodę, aby należności z tytułu kar umownych Zamawiający potrącił z należności przysługujących Wykonawcy wobec Zamawiającego.
7. Niezależnie od kar umownych Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych w przypadku, gdy szkoda przekracza wysokość kary umownej.

§ 8

1. Wykonawca gwarantuje, że jeśli w toku realizacji niniejszej umowy wytworem jej pracy, będą utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 roku, Nr 666 z późn. zm.) Wykonawca w dniu wydania utworów Zamawiającemu będą przysługiwały wyłączne autorskie prawa majątkowe do tych utworów, w tym wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do utworów, oraz wyłączne prawo do rozporządzania utworami na polach eksploatacji określonych w ust. 3 poniżej. Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że prawa powyższe nie będą w niczym i przez nikogo ograniczone, a w szczególności będą wolne od wad prawnych i nie będą naruszać praw majątkowych ani dóbr osobistych osób trzecich. Wykonawca oświadcza, że wszelkie nośniki, na których utwory zostaną utrwalone będą stanowiły wyłączną własność Wykonawcy.
2. Z chwilą wydania egzemplarzy Utworów lub którejkolwiek jej części Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie jakiegokolwiek techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów lub ich elementów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, w pamięci komputera oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, na wszelkich nośnikach danych, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy utworów czy ich utrwalenia, a także poprzez wydruk komputerowy;
 - b) wprowadzanie oryginału utworów lub ich elementów oraz egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, do obrotu, bez ograniczenia co do terytorium oraz liczby nośników: w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy utworów lub ich elementów do obrotu drogą przeniesienia własności egzemplarza utworu (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie w każdej formie i we wszelkiego typu materiałach, w szczególności za pomocą sieci Internet i Intranet, a także użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy utworów, albo ich elementów;
 - c) wykorzystanie utworów oraz ich elementów do wykonywania nowych opracowań, w tym materiałów reklamowych i promocyjnych, strategii, koncepcji, planów itp., a także wykorzystanie utworów oraz ich elementów do korzystania oraz rozpowszechniania opracowań, strategii, koncepcji, planów itp., oraz wyrażanie zgody na dokonywanie powyższego przez osoby trzecie (zgoda na wykonywanie praw zależnych);

- d) tłumaczenie utworów w całości lub w części, a w szczególności na języki obce oraz zmiana i przepisanie na inny rodzaj zapisu bądź system;
 - e) wykorzystywanie utworu do realizacji w innych podobnych realizacjach.
3. Autorskie prawa majątkowe do utworów jako całości oraz ich elementów, przechodzą na Zamawiającego z chwilą wydania Zamawiającemu egzemplarza nośnika, na którym utwór został utrwalony. Z tą samą chwilą przechodzi na Zamawiającego także prawo własności egzemplarzy nośników, na których utwór został utrwalony, przekazanych Zamawiającemu zarówno w formie papierowej jak i na nośniku elektronicznym. Za przekazanie Zamawiającemu utworu rozumie się również przekazanie ich Wykonawcy robót budowlanych, Inżynierowi Kontraktu.
 4. Strony zgodnie oświadczają, że wynagrodzenie przewidziane w § 4 obejmuje wszelkie obowiązki wynikające z niniejszej umowy jak i wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych oraz za przeniesienie własności nośników, na których zostały utrwalone utwory.
 5. Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami z tytułu praw autorskich, zwolni Zamawiającego od tych roszczeń lub naprawi poniesione przez niego szkody, wynikające w szczególności z działań mających na celu doprowadzenie do odstąpienia przez osobę trzecią od dochodzenia roszczeń lub z konieczności zaspokojenia roszczeń osób trzecich, w tym pokryje wszelkie koszty czynności przedsądowych i ewentualnego postępowania sądowego.
 6. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadała zgodę twórcy na dokonywanie zmian, adaptacji lub aktualizacji utworów oraz na modyfikowanie, adaptowanie i łączenie utworów z innymi utworami, a także na zastosowanie, eksploatację i zbycie takich opracowań na polach eksploatacji określonych w ust. 3 bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody twórcy, a także jest upoważniona do udzielania w imieniu twórcy takiej zgody. W związku z tym Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego powyższego oraz na udzielanie przez Zamawiającego dalszej zgody w tym zakresie. Wykonawca jednocześnie wyraża zgodę na rozpowszechnianie i korzystanie przez Zamawiającego z opracowań utworów, ich części i poszczególnych elementów, a także z dalszych opracowań.
 7. Zamawiającemu będzie przysługiwać na wszystkich wymienionych w ust. 2 polach eksploatacji prawo do korzystania i rozporządzania utworami, ich częściami lub poszczególnymi elementami w celach związanych lub niezwiązanych z działalnością Zamawiającego. Dotyczy to również opracowań utworów, ich części i poszczególnych elementów, a także dalszych opracowań.
 8. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i podmiotowych.
 9. Wykonawca gwarantuje, że twórca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego przysługujących twórcy praw osobistych do utworów i ich opracowań i ich dalszych opracowań, w tym sprawowanie nadzoru autorskiego.
 10. Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że twórca nie będzie wykonywał wobec Zamawiającego autorskich praw osobistych do utworów, w szczególności gwarantuje, że twórca wyrazi zgodę na swobodny wybór przez Zamawiającego czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia utworów.
 11. Zamawiającemu będzie przysługiwać prawo przeniesienia uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie w zakresie, w jakim prawa i obowiązki te wynikają z niniejszego paragrafu, w tym autorskich praw majątkowych do utworów i ich opracowań oraz udzielania dalszych upoważnień w sprawach, w których Zamawiający upoważniony został przez Wykonawcę na podstawie niniejszego paragrafu.
 12. Wykonawca niezwłocznie poinformuje na piśmie European Investment Bank, 98-100 boulevard Konrad Adenauer, L-2950 Luxembourg o każdym realnym zarzucie, skardze lub informacji odnoszącej się do przestępstw związanych z zadaniem realizowanym na podstawie niniejszej umowy.
 13. Wykonawca prowadzić będzie księgi rachunkowe i zapisy wszystkich transakcji finansowych i wydatków związanych z zadaniem realizowanym na podstawie niniejszej umowy.
 14. Wykonawca zapewni możliwości zapoznania się przez European Investment Bank, 98-100 boulevard Konrad Adenauer, L-2950 Luxembourg z księgami rachunkowymi i zapisami prowadzonymi przez Wykonawcę w odniesieniu do zadania realizowanego na podstawie niniejszej umowy oraz wykonania kopii dokumentów, w zakresie dozwolonym przez prawo.

§ 9

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi i gwarancji wykonanych prac na okres: **miesięcy** i jest zobowiązania do bezpłatnego usunięcia wad w terminie obustronnie ustalonym.
2. Niezależnie od uprawnień z tytułu gwarancji i rękojmi za wady, Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Wykonawcy naprawienia szkody powstałej wskutek nie osiągnięcia w zrealizowanych obiektach (robotach) parametrów zgodnych z normami i przepisami techniczno-budowlanymi na skutek wadliwie wykonanych prac.

3. Wykonawca oświadcza, że posiada ubezpieczenie zawodowej odpowiedzialności cywilnej projektantów i zapewnia, że przez cały okres obowiązywania umowy będzie posiadał ważną polisę ubezpieczeniową, której uwierzytelnioną kopię przedłoży na każde żądanie Zamawiającego w terminie 5 dni od dnia otrzymania żądania.

§ 10

Wszelkie zmiany i uzupełnienia do niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 12

Ewentualne spory wynikłe przy wykonywaniu umowy, podlegają rozpatrzeniu przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa egzemplarze otrzymuje Zamawiający i jeden egzemplarz Wykonawcę.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA