

AKW



Załączniki do rozporządzenia

Ministra Pracy i Polityki Społecznej

z dnia 15 grudnia (poz. 25)

Załącznik nr 1

WZÓR

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO W ZAKRESIE
KULTURY, Sztuki, OCHRONY DOBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO.

.....
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

OPOLE SONGWRITERS FESTIVAL
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **27.09.2012** do **30.09.2012**

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/~~WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA~~
~~PUBLICZNEGO~~¹⁾

PRZEZ

Prezydenta Miasta Opola
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 art. 19 a. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

zgoda
24.9.12
Zastępca Prezydenta Miasta
Krzysztof Kawalko

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: STOWARZYSZENIE KULTURALNE OPOLE

2) forma prawna:⁴⁾

(*) stowarzyszenie

() fundacja

() kościelna osoba prawna

() kościelna jednostka organizacyjna

() spółdzielnia socjalna

() inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

0000399748

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 24.10.2011

5) nr NIP: 7543058852 nr REGON: 161434593

6) adres:

miejsowość: OPOLE ul.: Chopina 3/2

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Opole powiat:⁸⁾ Opole

województwo: Opolskiej

kod pocztowy: 45-721 poczta: Opole

7) tel.: 00 48 660 71 41 51 faks:

e-mail: kulturalneopole@gmail.com http://

8) numer rachunku bankowego: **43 2130 0004 2001 0597 8226 0001**

nazwa banku: VWBA Centrala

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) Maciej Tymorek, Prezes, AHP 191069

b) Daniel Borysowski, Wice Prezes, ATF 034566

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Piotr Kokorczak tel. 660 71 41 51

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

Promowanie działań kulturalnych i artystycznych oraz prowadzenie działalności kulturalnej i edukacyjnej. W szczególności inicjowanie, wspieranie, informowanie i pomoc w przedsięwzięciach kulturalnych.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Opole Songwriters Festival to inicjatywa kulturalna poświęcona nurtowi muzycznemu „singer/songwriter”. Jest to pierwsza tego typu impreza muzyczna w Polsce. W ramach festiwalu zaprezentujemy artystów, którzy komponują piosenki piszą teksty, a także sami wykonują własne utwory, co nadaje ich twórczości wyjątkowo autorskiego charakteru i jest kontynuacją idei zapoczątkowanej przez KFPP, która w ostatnich latach niemal całkowicie zanikła. Opole, które przez lata zapracowało na miano „stolicy polskiej piosenki” wydaje się być idealnym miejscem na zorganizowanie tego typu wydarzenia. Chcielibyśmy prezentować zarówno artystów znanych i docenionych oraz najciekawszych twórców młodego pokolenia, szczególnie mieszkańców miasta Opola i Opolszczyzny. W ramach festiwalu przewidzianych jest osiem kameralnych koncertów.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

W naszym założeniu Opole Songwriters Festival będzie m.in. doskonałą okazją do promocji miasta Opole oraz Opolszczyzny, na arenie krajowej i międzynarodowej (Facebook), jako ośrodka atrakcyjnego pod względem kulturalnym. Uważamy, że istotna jest promocja artystów młodego pokolenia oraz kontynuowanie idei promocji piosenki autorskiej, zapoczątkowanej przez Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Festiwal adresowany jest do wszystkich, ze względu na jego oryginalność, miejsca, w których będzie się odbywał, charakter imprezy oraz darmowy wstęp. Szacowana liczba odbiorców to ok. 500 osób. Spodziewamy się, że w festiwalu uczestniczyć będzie głównie młodzież szkolna oraz studenci (zarówno polscy jak i zagraniczni kształcący się na opolskich uczelniach) oraz osoby w przedziale wiekowym od 25 – 70 lat.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Koszty imprezy generowane są przez:

- przygotowanie i druk materiałów promocyjnych w postaci plakatów i ulotek
- obsługę organizacyjną i administracyjną imprezy
- stworzenie oficjalnej strony internetowej

Wsparcie finansowe przyczyni się głównie do zwiększania jakości promocji festiwalu.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Zadanie zostanie zrealizowane w formie ośmiu kameralnych koncertów. Cele zadania:

- stworzenie możliwości zaprezentowania opolskiej publiczności artystów, których twórczość wpisuje się w nurt singer/songwriter
- promocja artystów młodego pokolenia
- kontynuowanie idei promocji piosenki autorskiej, zapoczątkowanej przez Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki,
- promocja Opola jako ośrodka atrakcyjnego pod względem kulturalnym

Promocja wydarzenia i promocja miasta Opole są realizowana za pomocą informacji zamieszczanych na oficjalnej stronie festiwalu oraz społecznościowych portalach informacyjnych, jak i za pośrednictwem mediów lokalnych i krajowych (m.in. Radio Opole, Gazeta Wyborcza, portal Onet.pl)

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Wydarzenia muzyczne w ramach Opole Songwriters Festival odbędą się w następujących miejscach:

- Kawiarnia/Restauracja Kofeina 2.0 (ul. Plac Teatralny 12)
- Pub Ostrówek (ul. Ostrówek 1)
- Herbaciarnia Jasminum (ul. Piastowska 19a)
- Winiarnia-kawiarnia Strych (ul. Rynek 7)

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Działania:

1. Promocja: stworzenie i administracja oficjalnej strony internetowej; stworzenie profilu wydarzenia na portalach społecznościowych, przekazywanie informacji o wydarzeniu do mediów

2. Obsługa administracyjna i organizacyjna (w tym m.in. obsługa księgowa) w trakcie koncertów w dniach 27-30.09.2012r.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 27.09.2012r.do 30.09.2012r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Koncert x 2 Miejsce: Jasminum Artyści: Janek Samołyk, Phillip Bracken / start 19:00	27.09.2012	Stowarzyszenie Kulturalne Opole
Koncert x 2 Miejsce: Ostrówek Artyści: Graftmann, Peter J. Birch / start 19:00	28.09.2012	Stowarzyszenie Kulturalne Opole
Koncert x 2 Miejsce: „Kofeina 2.0” Artyści: Oh Ohio, Leman Acoustic start 19:00	29.09.2012	Stowarzyszenie Kulturalne Opole
Koncert x 2 Miejsce: Strych Artyści: Jarek Shadok, Działowa / start 18:00	30.09.2012	Stowarzyszenie Kulturalne Opole

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Zakładamy, że inicjatywa spotka się z zainteresowaniem publiczności oraz spełni jej oczekiwania pod względem artystycznym i organizacyjnym. Powodzenie realizacji projektu wpłynie na podjęcie decyzji o kontynuacji organizacji Opole Songwriters Festival w przyszłości, a tym samym na kontynuowanie realizacji na większą skalę w/w celów imprezy.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ ; 1) 2)							
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ ; 1) Obsługa administracyjna i organizacyjna (w tym m.in. obsługa księgowa) w trakcie koncertów w dniach 27-30.09.2012r.				200,00	200,00		
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ ; 1) Promocja: stworzenie i administracja oficjalnej strony internetowej; stworzenie profilu wydarzenia na portalach społecznościowych, przekazywanie informacji o wydarzeniu do mediów				1.800,00	1.800,00		
IV	Ogółem:				2.000,00	2.000,00		

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	2000 zł	100 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾		0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾		%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾		%

3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾		
3.3	pozostałe ¹⁷⁾		%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	 zł	%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	2000 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Przedsięwzięcie będzie realizowane przy udziale członków Stowarzyszenia Kulturalne Opole.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Stowarzyszenie Kulturalne Opole wykorzysta przy realizacji festiwalu własny sprzęt muzyczny oraz sprzęt nagłaśniający.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Nie dotyczy

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia **27.09.2012r.**
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.


.....
Stowarzyszenie Kulturalne Opole
45-721 Opole, ul. Chopina 30
.....
KRS 0000399146 REGON 141434553
NIP 7543058852
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data 14.09.2012

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--