

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2007-2013 „inwestujemy w Twoją przyszłość”

Załącznik nr 1

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie i wykonanie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego materiałów informacyjno-promocyjnych, zwanych dalej „artykułami”, związanych z realizacją projektu pn. „Budowa Optycznej Sieci Teleinformatycznej Opola (OSTO)” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2007-2013, w celu publikacji „artykułów” w prasie i na telebimach.

I. Wytyczne do opracowywanych artykułów:

1. Wszystkie artykuły (materiały informacyjno – promocyjne) należy wykonać zgodnie z następującymi dokumentami:
 - a) „Strategia komunikacji Funduszy Europejskich w Polsce w ramach Narodowej Strategii Spójności na lata 2007-2013.
 - b) Wytyczne Ministra Rozwoju Regionalnego w zakresie informacji i promocji Funduszy Strukturalnych
 - c) Zintegrowany Plan Komunikacji Funduszy Strukturalnych w Województwie Opolskim w latach 2007-2015
 - d) Vademecum dla beneficjentów RPO WO 2007-2013. Tom III - wersja nr 13 z czerwca 2011r.

II. Zakres prac objętych przedmiotem zamówienia:

1. Opracowanie logotypu oraz skróconej księgi znaku dla projektu OSTO
2. Opracowanie logotypu oraz skróconej księgi znaku dla projektu OSTO, dostosowanego do technologii Magic Moving Images, w tym opracowanie animacji zgodnej z tą technologią.
3. Opracowanie artykułu prasowego, przez dziennikarza prasowego, celem przybliżenia tematu budowy sieci teleinformatycznej mieszkańcom Opola. Artykuł w formacie A4 z uwzględnieniem tekstu, grafiki i logotypu, przeznaczony do publikacji w gazecie lokalnej.
4. Opracowanie trzech filmów w polskiej wersji językowej o czasie emisji: 30-60 sek.; 180-360 sek. ; 480-600 sek., w technologii minimum HD w oparciu o zdjęcia filmowe, nagrania muzyczne i dźwiękowe oraz animacje 2D i 3D wykonane lub zakupione przez Wykonawcę. Na proces produkcji będzie składał się współdziałanie w opracowaniu scenariusza, zorganizowanie sprzętu i planu zdjęciowego w miejscu wybranym wspólnie z Zamawiającym, zatrudnienie aktorów i przeprowadzenie nagrań, zapewnienie lektora, opracowanie lub zakupienie materiałów audio-wizualnych, montaż i postprodukcja zgodnie

z wytycznymi Zamawiającego, w tym również przekazanie praw do wykorzystania filmów.

Zamawiający nie pokrywa osobno kosztów związanych z dojazdami, noclegami, wyżywieniem i transportem ekipy filmowej niezbędnych w ramach produkcji przedmiotowych filmów.