

Opole, dn. 11 maja 2012 r.

Pan
Ryszard Zembaczyński
Prezydent Miasta Opola
- w miejscu -

Szanowny Panie Prezydencie,

Zgodnie z art. 19a ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r., Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), proszę o uznanie celowości realizacji, przez Towarzystwo Alternatywnego Kształcenia, zadania publicznego pn. Opole, Ingolstadt i Carrara: Młodzi dzieciom – koncert, międzynarodowe warsztaty teatralne i realizacja spektaklu dla Dzieci „Alicja w Krainie Czarów”, zgodnie z przedłożoną ofertą.

Proszę jednocześnie o wyrażenie zgody na dofinansowanie zadania w trybie pozakonkursowym.

Naczelnik Biura
Janusz Kaczmarski



Wyrażam zgodę


Prezydent Miasta
Ryszard Zembaczyński
2012.05.11

Załączniki do rozporządzenia
Ministra Pracy i Polityki Społecznej
z dnia 15 grudnia (poz. 25)

Urząd Miasta Opola
Biuro Spraw Międzynarodowych

Załącznik nr 1

wpływ: 2012-05-10

Podinspektor

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

ni pisma

podpis

Cezary Maksymiak

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH)
MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIEŃNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI
POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

wspieranie realizowanych w 2012 roku przez organizacje pozarządowym i inne
uprawnione podmioty zadań publicznych z zakresu współpracy
międzynarodowej

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Opole, Ingolstadt i Carrara: Młodzi dzieciom

**Koncert, międzynarodowe warsztaty teatralne i realizacja spektaklu dla dzieci
"Alicja w Krainie Czarów"**

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1 czerwca 2012 r. do 10 lipca 2012 r.

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ
Urząd Miasta Opole
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 Art. 19a.1. ustawy z dnia 24 kwietnia
2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Towarzystwo Alternatywnego Kształcenia**

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000049059 R

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **01.10.2001**

5) nr NIP:**754 109 41 34** nr REGON: **530539378**

6) adres:

miejsowość: **Opole. ul. Barlickiego 5**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: **Opole** powiat:⁸⁾ **opolski**

województwo: **opolskie**

kod pocztowy: **45-082** poczta: **Opole**

7) tel.: **77 453 95 30** faks: **77 453 77 66**

e-mail: **taktowarzystwo@gmail.com**

http://towarzystwo.tak.opole.pl

8) numer rachunku bankowego: **39105015041000002355566189**

nazwa banku: **ING Bank Śląski**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) **Maria Stankiewicz**

c) **Barbara Weigl**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

1) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Beata Malisziewicz, Tel. 696 70 50

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- 1) Popularyzacja celów statutowych Towarzystwa,
- 2) Tworzenie własnej sieci placówek oświatowo-wychowawczych i opiekuńczych i innych instytucji edukacyjnych zwanych dalej placówkami oraz warunków umożliwiających im prowadzenie działalności na możliwie jak najwyższym dostępnym poziomie
- 3) Współpraca z organami samorządu terytorialnego, organami administracji państwowej a także instytucjami i organizacjami o celach zbliżonych do celów Towarzystwa
- 4) Inspirowanie i tworzenie zespołów roboczych oraz grup zainteresowań zajmujących się działalnością szkoleniową i badawczą i popularyzatorską w tym szczególnie w dziedzinie pedagogiki dzieci i dorosłych.
- 5) Popularyzowanie wiedzy dotyczącej oświaty, wychowania i edukacji poprzez organizowanie odczytów, konferencji warsztatów oraz prowadzenie działalności wydawniczej
- 6) Prowadzenie i wspieranie różnych form działalności mającej na celu wzbogacenie systemu oświaty, wychowania i edukacji, szczególnie poprzez wprowadzanie i wymianę doświadczeń w zakresie nowych form i metod.
- 7) Organizowanie i prowadzenie wszelkich form kształcenia ustawicznego, kształcenia dorosłych, kursów w tym szczególnie kształcenia nauczycieli i innych form uzupełniania lub poszerzania wiedzy i umiejętności a także zorganizowanych form wypoczynku dzieci i młodzieży.
- 8) Finansowe i rzeczowe wspieranie tworzonych przez Towarzystwo placówek oświatowo-wychowawczych i opiekuńczych a także edukacyjnych we wszystkich formach prawnie dozwolonych.
- 9) Podejmowanie inicjatyw związanych z rozwojem kultury, jak festiwale, wystawy, wydawnictwa, koncerty itp.
- 10) Organizowanie i pozyskiwanie poparcia opinii publicznej oraz aktywności różnych środowisk społecznych dla celów, dla których Towarzystwo zostało powołane
- 11) Pozyskiwanie środków pomocowych i dotacji służących realizacji działalności statutowej Towarzystwa
- 12) Upowszechnienie idei wolontariatu jako formy realizacji celów statutowych
- 13) Na rzecz Towarzystwa mogą być realizowane przez wolontariuszy świadczenia odpowiadające świadczeniu pracy, przy czym powinni oni posiadać kwalifikacje i spełniać wymagania odpowiednie do rodzaju i zakresu wykonywanych świadczeń, jeżeli obowiązek posiadania takich kwalifikacji i spełniania stosownych wymagań

zaprzestania ich wykonywania a także możliwy zakres pokrywania przez Towarzystwo jako świadczeniobiorcę niezbędnych kosztów ponoszonych w związku z nimi przez świadczeniodawcę określa pisemne Porozumienie zawarte pomiędzy Towarzystwem a wolontariuszem.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Działalność odpłatna pożytku publicznego obejmuje działania określone w ustępie a), a także sprzedaż towarów i usług wytworzonych lub świadczonych przez osoby bezpośrednio korzystające z działalności pożytku publicznego oraz sprzedaż przedmiotów darowizny. Środki finansowe pozyskane z działalności odpłatnej w całości przeznaczone są na działalność statutową stowarzyszenia.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

.....

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt "Alicja w Krainie Czarów" - Młodzi dzieciom jest wynikiem kilkuletniej współpracy trzech grup młodzieży i trzech organizacji z Carrary we Włoszech, Ingolstadt w Niemczech i Opola w Polsce. Młodzież, która chce realizować razem ten projekt łączy zainteresowania artystyczne: teatralne, muzyczne i fotograficzne. Wspólnym działaniem podczas realizacji projektu będzie praca nad spektaklem, który jest inspirowany słynną powieścią L. Carrolla. Spektakl będzie przeznaczony dla chorych dzieci, które wiele tygodni a czasem miesiące muszą spędzać w szpitalu. Tytułowa Alicja jest takim chorym dzieckiem, przeżywa przygody, w których pojawiają się postacie z powieści Carrolla. Spektakl zostanie utrwalony na płytach CD i przekazany do szpitali dziecięcych w naszych miastach. Chcemy, żeby każda z organizacji rozesłała go także do szpitali w swoich krajach. Planujemy także przeprowadzenie gry ulicznej dla dzieci z Opola, także inspirowanej powieścią o Alicji. W Opolu odbędą się również zorganizowane dwa wieczory dla mieszkańców Opola - jeden muzyczny: koncert na placu Wolności – z udziałem polskich grup muzycznych i teatralny, podczas którego odbędzie się pokaz spektaklu "Alicja w Krainie Czarów" oraz spektakli przygotowanych przez zaproszone grupy z Włoch i Niemiec.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Teatralna i muzyczna współpraca miast partnerskich – Opola, Ingolstadt i Carrary
Opola od wielu lat. Dzięki zaangażowaniu miasta Carrara możliwa jest cykliczne organizacja warsztatów, podczas których młodzież z tych trzech miast spotyka się i pracuje razem. Dzięki temu przełamuje to wiele barier, uczy tolerancji, poszerza wiedzę o partnerach. W Opolu dwa razy udało się zorganizować podobne spotkania – w ramach odbywającego się do 2008 roku festiwalu „Czas Teatru”. Istniała wyraźna potrzeba, żeby dołączyć do Carrary i ponownie dać młodzieży szansę podjęcia wspólnego zadania. Środki na podróż i akomodacje udało się uzyskać z Programu Młodzież w Działaniu Akcja 1.1

Ponadto projekt promuje **aktywność obywatelską wśród młodzieży**; uczy, jak działać na rzecz innych, słabszych – w tym wypadku są to przewlekle chore dzieci.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Beneficjenci bezpośredni:

- Młodzież z Carrary: związana z organizacją TiConZeroCompagnia: studenci i uczniowie szkół średnich – 15 osób
- Młodzież z Ingolstadt: związana z Jugendclub: studenci – 15 osób
- Młodzież z Opola: związana z grupą TAKiTEATR oraz studentami PWST i Akademii Muzycznej w Katowicach – 15 osób

Beneficjenci pośredni:

- dzieci ze szpitali Opola, Carrary i Ingolstadt
- dzieci z Opola
- publiczność uczestnicząca w pokazach i koncertach na placu Wolności

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereceni¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- przygotowanie teatralnej i filmowej wersji bajki o chorej Alicji
- publiczna prezentacja bajki
- organizacja koncertu dla gości z Niemiec i Włoch oraz publiczności z Opolą
- przekazanie kopii filmowych szpitalom
- promocja miast partnerskich w Opolu
- integracja młodzieży z miast partnerskich
- Promocja Opoli
- propagowanie idei leczenia przez śmiech i radość i idei "doktora Clowna"
- wykorzystanie potencjału kulturowego trzech grup narodowych
- dialog międzykulturowy - szukanie tego, co uniwersalne w opowieści dla dzieci
- zwiększenie otwartości na innych
- zwiększenie wiedzy o innych narodach
- promowanie ogólnej aktywności obywatelskiej wśród młodzieży

7. Miejsce realizacji zadania publicznego



8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Projekt został zaplanowany podczas wymiany młodzieży w Carrarze w listopadzie 2011 - S.I.A.M warsztaty artystyczne. Spotkała się tam młodzież z Niemiec, Włoch i Polski. Takie spotkania odbywają się w Carrarze od 6 lat i zawsze ich tematyka wiąże się z aktywnością obywatelską, z problemami współczesnego świata - jak ubóstwo, demokracja, aktywność społeczna młodzieży, uczestnictwo w kulturze, solidarność z tymi, którym dzieje się krzywda. Grupy, które współpracowały ze sobą w Carrarze miały kilka dni, by omówić najważniejsze cele planowanego projektu - wymiany, która odbędzie się w Opolu. Postanowiliśmy, że tematem projektu będą dzieci - że chcielibyśmy coś wspólnie zrobić dla dzieci, które wiele miesięcy spędzają w szpitalach, chorując na ciężkie, często nieuleczalne choroby.

Nasza wspólna praca nad spektaklem dla chorych dzieci będzie jednym z elementów wymiany. Wszyscy uczestnicy wymiany mają jakiś związek z teatrem, muzyką albo fotografią. Wszyscy są w jakimś stopniu zaangażowani w działania społeczne, uczestniczyli w projektach europejskich i dyskusjach na temat miejsca młodzieży we współczesnym świecie. Dlatego pomyśleliśmy, że będzie dobrze połączyć pasję z dobrym celem, jakim jest przygotowanie czegoś, co sprawi radość dzieciom. To będzie też okazja, żeby nauczyć się, jak umiejętności teatralne wykorzystać na rzecz innych.

Planowane działania:

- Przygotowanie do podjęcia tematu: spotkanie z lekarzem, pracującym w szpitalu dziecięcym - na temat roli śmiechu i radości w leczeniu dzieci.
- Spotkanie z wolontariuszami, pracującymi jako "doktor Clown" i innymi wolontariuszami działającymi na rzecz dzieci - poznanie ich doświadczeń.
- Poznanie Opola przez gości z Carrary i Ingolstadt.
- Spotkanie z aktorem z Teatru Lalki i Aktora w Opolu - jak budować spektakl dla dzieci, co dzieci lubią najbardziej, czego się boją, co je śmieszy?
- Warsztaty teatralne z wykorzystaniem technik lalkowych, przygotowanie krótkich opowieści dla dzieci.

- Nagranie filmów na CD – przygotowanie wersji językowych polskiej, niemieckiej i włoskiej.
- Przekazanie kopii filmu z bajką o Alicji oddziałom dziecięcym w opolskich szpitalach.
- Przygotowanie opisu do filmów.
- Rozesłanie filmów do szpitali dziecięcych w Carrarze, Ingolstadt i Opolu.

9. Harmonogram¹³⁾

Koncert na placu Wolności	7 lipca 2012	Towarzystwo Alternatywnego Kształcenia
Pokazy spektakli z Włoch i Niemiec, pokaz spektaklu „Alicja w Krainie Czarów”	9 lipca 2012	Towarzystwo Alternatywnego Kształcenia
Przekazanie filmu oddziałom dziecięcym szpitali opolskich, zakończenie wymiany	10 lipca 2012	Towarzystwo Alternatywnego Kształcenia
Ewaluacja, wyjazd uczestników, współpraca z Ingolstadt i Carrarą – przygotowanie wersji językowych (włoskiej i niemieckiej) przekazanie filmów w miastach partnerskich	11 – 20 lipca 2012	Towarzystwo Alternatywnego Kształcenia

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- 10 dni międzynarodowych warsztatów teatralnych
- 2 dni pokazów na placu Wolności: Koncert i spektakle
- 3 filmowe wersje spektaklu o Alicji (polska, niemiecka, włoska)
- 100 kopii filmu dla dzieci szpitalach
- Gra uliczna dla dzieci z Opola

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp	rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ... (nazwa oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1. Koszty noclegów uczestników	11	1260	osobodzień	13860	0	13860	0
	2. Koszty wyżywienia uczestników	11	2160	osobodzień	23760	0	23760	0
	3. Koszty warsztatów teatralnych	9	200	dzień	1800	1800	0	0
	4. Koszty warsztatów muzycznych	9	200	dzień	1800	1800	0	0
	5. Organizacja koncertu i pokazów teatralnych	2	500	usługa	1000	1000	0	0
	6. Wynajęcie nagłośnienia i oświetlenia	2	1000	usługa	2000	2000	0	0
	7. Wynagrodzenie dla zespołów muzycznych	4	700	zespół	2800	2800	0	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000 zł	21 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0	0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	37620 zł	79 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje	37620	79 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Narodowa Agencja Programu Młodzież w Działaniu	37620	TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

4 instruktorów teatralnych (dwie osoby ze specjalnością teatru lalkowego) – absolwenci lub studenci szkół teatralnych

1 instruktor filmowy i montażysta

1 instruktor muzyczny

1 instruktor – scenograf

Organizacja koncertu i pokazów spektakli – 1 osoba

wolontariusze – młodzież

koordynacja – pracownicy TAK

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

- Sprzęt multimedialny (kamera, aparaty cyfrowe, projektor multimedialny, komputery), używany przy realizacji projektu
- Biuro obsługujące projekt

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

1994 - Organizacja **artystycznego pleneru integracyjnego** dla Towarzystwa

Alternatywnego Kształcenia i Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego w Nysie

1992 - 1994- Program „Spotkajmy się z innymi – niech inni nie będą obcy”: poświęcony mniejszościom narodowym w Polsce a także wychowaniu w duchu tolerancji wobec „inności”

- Organizacja z Instytutem Psychologii Uniwersytetu Opolskiego **konferencji** na temat stereotypów etnicznych i narodowościowych.

- Organizacja **„Koncertu Narodów”** w Teatrze im. Jana Kochanowskiego – 200 uczestników, ponad 600 widzów.

1997 – Organizacja dwudniowego **seminarium** pt.: **Ślązacy, Łemkowie i Kaszubi.**

– Publikacja **książki „Inni to także my. Mniejszości narodowe w Polsce”** prezentującej program edukacji wielokulturowej.

Dwa kilkudniowe **plenery muzyczno – malarskie** dla uczniów szkół specjalnych i szkół podstawowych (Opole, Wrocław)- łącznie 80 uczestników, 1992, 1993

Organizacja z Polską Akcją Humanitarną dwóch tygodniowych **warsztatów artystycznych dla dzieci polskich oraz Romów polskich i słowackich**, Bukowsko w 2002 roku i Stobrawa w 2003 roku.

Od 2001 do 2008 roku organizacja **Międzynarodowych Warsztatów Teatralnych i Międzynarodowego Forum Teatrów Młodych „Czas Teatru”** (dotacje Urzędu Miasta Opola i Urzędu Marszałkowskiego)

W 2007 roku **„Inicjatywa artystyczna – dialog kulturowy - prezentacja ulicznego spektaklu „Głosy” w Kotlinie Kłodzkiej”** (dotacja Dolnośląskiego Urzędu Marszałkowskiego)

W 2008 roku projekt **„Leo Baeck - rabin z Opola”** -warsztaty teatralne, realizacja i pokaz **spektaklu „Alfabet”**, wystawa plenerowa

Organizacja pokazu spektaklu, konkursu i wystawy fotograficznej oraz debaty (dotacja Urzędu Miasta Opola)

Od 2003 do 2009 roku organizacja Festiwalu Filmowego „**Opolskie Lamy**” (dotacje Urzędu Miasta Opole i Urzędu Marszałkowskiego)

W latach 2005, 2006, 2007, 2008 – udział w **Festiwalu Europe Giovanni w Carrarze** (dotacje z Urzędu Miasta Opole)

W 2009 roku:

Realizacja projektu „**Między Orientem a Europą - Warsztaty technik orientalnych w pracy scenicznej- Współpraca irańskiego reżysera z polską młodzieżą**” (dotacja z Urzędu Miasta Opole)

Projekt „**Ulepmy lepszy świat**” współfinansowany przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji

W 2010 roku:

Międzynarodowe **Warsztaty „Everyone can be an Artist. European art leaders in small local societies**” współfinansowany przez program Grundtvig

Projekt: „**Śmiejesz się czy płaczesz**” dzieci globalnego południa – czy możemy im pomóc współfinansowany przez program Młodzież w Działaniu

„**Świat dziecka – polsko - francuskie impresje artystyczne**”. Projekt realizowany z Academie Superieure des Beaux – Arts Anca-Sonia z miasta partnerskiego Grasse we Francji, dotowany przez Urząd Miasta Opole

„**Udział grupy teatralnej TAKITEATR w Festiwalu teatralnym SIAM w Carrarze we Włoszech**”, Projekt dotowany przez Urząd Miasta Opole.

„**Kto potrafi tak żyć?**” - Realizacja filmu o Irenie Sendlerowej – dotacja własna Towarzystwa Alternatywnego Kształcenia

W 2011 roku:

„**Pokaż mi Opole**”, „**Człowiek i koń**” - Projekty realizowane z Academie Superieure des Beaux – Arts Anca-Sonia z miasta partnerskiego Grasse we Francji, dotowane przez Urząd Miasta Opole

S.I.A.M – S.c.a.t.t.o International Art. Meeting – Udział grupy TAKiTEATR w festiwalu organizowanym przez partnerskie miasto Carrara – w ramach projektu partnerskiego „**Młodzież w Działaniu- Interregio**”, dotacja Urzędu Miasta Opole

4. Informacja, czy oferent/ofereceni¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewidujemy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/~~oferenci~~¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 10.07.2012;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją), zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

PREZES
Towarzystwa Alternatywnego Kształcenia
B. Weigl
prof. dr hab. Barbara Weigl

V-ce Prezes Towarzystwa
Alternatywnego Kształcenia
Maria Stankiewicz

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data..... 09.05.2012

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Oferta złożona w trybie pozakonkursowym 10.05.2019

Podinspektor

Cezary Maksym

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.