

Załącznik nr 1  
do uchwały nr XLVII/492/09  
Rady Miasta Opola  
z dnia 26 marca 2009 r.

**STATUT**  
**Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu**  
**w organizacji**

**I. Postanowienia ogólne**

**§ 1**

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, zwane dalej „Muzeum” działa w szczególności na podstawie:

1. Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.),
2. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 Nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
3. Niniejszego statutu.

**§ 2**

1. Organizatorem Muzeum jest miasto Opole.
2. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, która z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora uzyskuje osobowość prawną.
3. Siedzibą Muzeum jest miasto Opole, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
4. Muzeum używa pieczęci okrągłej z herbem Opola i napisem w otoku „Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu”.
5. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a nadzór bezpośredni Prezydent Miasta Opola.
6. Organizator zapewnia środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności Muzeum.

## **II. Cele i zadania Muzeum**

### **§ 3**

Celem Muzeum jest prowadzenie działalności dokumentacyjnej, wystawienniczej, edukacyjnej, kulturalno-oświatowej i popularyzacyjnej w zakresie polskiej piosenki.

### **§ 4**

Muzeum realizuje cele określone w § 3 przez:

1. Gromadzenie, dokumentowanie, archiwizowanie, konserwowanie, digitalizowanie i naukowe opracowywanie zbiorów i materiałów dotyczących polskiej piosenki, w tym: nagrań w formie zapisu fonograficznego, audiowizualnego, nutowego i elektronicznego, fotografii, wspomnień, relacji, wywiadów i pamiątek związanych z twórcami polskiej piosenki, dokumentacji i pamiątek dotyczących Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu.
2. Inwentaryzowanie i katalogowanie zgromadzonych zbiorów.
3. Organizowanie wystaw czasowych.
4. Przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im zachowanie właściwego stanu bezpieczeństwa i magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych i wystawienniczych.
5. Prowadzenie działalności wydawniczej: publikowanie albumów, katalogów, informatorów, plakatów, wydawnictw popularnonaukowych i okazjonalnych dotyczących problematyki polskiej piosenki.
6. Prowadzenie działalności kulturalno-oświatowej.
7. Współdziałanie z placówkami kulturalnymi w zakresie popularyzacji polskiej piosenki.
8. Prowadzenie działalności edukacyjnej.
9. Prowadzenie wirtualnego Muzeum w Internecie.

## **III. Organizacja Muzeum**

### **§ 5**

W skład Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu wchodzi:

1. Dział Oświatowo-Wystawienniczy,
2. Dział Dokumentacyjno-Archiwalny,
3. Dział Informatyczny,
4. Specjalista ds. marketingu i promocji,

## 5. Dział Administracyjno-Księgowy.

### § 6

Na czele Muzeum stoi dyrektor powoływany i odwoływany przez Prezydenta Miasta Opola, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

### § 7

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad jego mieniem i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:
  - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, finansowej i administracyjnej Muzeum,
  - 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz majątkiem Muzeum,
  - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,
  - 4) przedstawianie właściwym organom nadzoru i upoważnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
  - 5) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów, instrukcji i wytycznych, sprawowanie nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
  - 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

### § 8

Organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Muzeum, w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

### § 9

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator spośród osób wskazanych przez jednostki i podmioty wymienione w art. 11 ust. 5 ustawy o muzeach.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 9 osób.

## **IV. Finanse Muzeum**

### **§ 10**

Działalność Muzeum jest finansowana z budżetu miasta Opola, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

### **§ 11**

Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

### **§ 12**

1. Muzeum może prowadzić, według ogólnych zasad, jako dodatkową, działalność gospodarczą.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

### **§ 13**

Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum upoważniony jest dyrektor Muzeum.

## **V. Przepisy końcowe**

### **§ 14**

Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

### **§ 15**

1. Statut Muzeum zgodnie z art. 6 ustawy o muzeach obowiązuje do czasu zakończenia procesu organizowania Muzeum tj. do dnia otwarcia wystawy stałej.
2. Zmiany w statucie wymagają zachowania trybu właściwego dla jego nadania.