

## STATUT

### GALERII SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W OPOLU

#### I. Postanowienia ogólne

##### § 1

Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu, zwana dalej Galerią, jest instytucją kultury powołaną do prowadzenia działalności artystycznej w dziedzinie plastyki, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 1996 r. Nr 13, poz. 74 z późn. zm.),
- 3) przepisów niniejszego statutu.

##### § 2

1. Siedzibą i terenem działania Galerii jest miasto Opole.
2. Galeria posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora. Samodzielnie gospodaruje przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywnego ich wykorzystania.

##### § 3

Nadzór nad Galerią sprawuje w imieniu organizatora Zarząd Miasta Opola.

#### II. Cele i zadania

##### § 4

Podstawowym celem działalności Galerii jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji społeczeństwa w dziedzinie sztuki, umożliwienie społeczeństwu wszechstronnego rozwoju osobowości.

##### § 5

W szczególności do zadań Galerii należy:

- 1) organizowanie wystaw współczesnych sztuk plastycznych opolskich, polskich i światowych,
- 2) popularyzacja wiedzy o sztuce poprzez szeroko rozumianą edukację kulturalną i wychowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury narodowej,
- 3) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych,
- 4) prezentacja, upowszechnianie i kształtowanie narodowego dziedzictwa kulturowego oraz współczesnych wartości kultury światowej,

- 5) wydawanie publikacji związanych z upowszechnianiem współczesnych sztuk plastycznych, m.in. albumów, katalogów, plakatów, billboardów, zaproszeń itp.,
- 6) gromadzenie i publikowanie dokumentacji współczesnego życia artystycznego z terenu województwa, kraju i z zagranicy,
- 7) udostępnianie własnych zbiorów zainteresowanym galeriom i instytucjom, nie tylko wystawienniczym,
- 8) organizowanie wystaw za granicą w ramach współpracy kulturalnej,
- 9) współpraca ze środowiskami twórczymi, galeriami i stowarzyszeniami z całego kraju i z zagranicy.

## § 6

Galeria wykonuje zadania podstawowe między innymi poprzez:

- 1) organizację wystaw plastyków polskich i zagranicznych w pomieszczeniach własnych, salach wystawowych i w innych instytucjach użyteczności publicznej,
- 2) organizowanie plenerów plastycznych z udziałem artystów polskich i z zagranicy,
- 3) organizowanie aukcji i kiermaszów dzieł sztuki,
- 4) wzajemną wymianę wystaw z innymi galeriami i muzeami w kraju i za granicą,
- 5) sprzedaż oraz pośrednictwo w sprzedaży dzieł sztuki,
- 6) sprzedaż oraz pośrednictwo w sprzedaży wydawnictw i opracowań multimedialnych własnych i powierzonych,
- 7) organizowanie imprez kulturalnych,
- 8) organizowanie sympozjów, pokazów itp.,
- 9) organizowanie szerokiej działalności edukacyjnej, zwłaszcza młodego pokolenia, z wykorzystaniem najnowszej aparatury multimedialnej.

## III. Organizacja i zarządzanie

### § 7

1. Galerią kieruje dyrektor, który organizuje jej działalność i odpowiada za całokształt tej działalności, a także reprezentuje Galerię na zewnątrz.
2. Dyrektora Galerii powołuje i odwołuje Zarząd Miasta Opola, po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. Do składania w imieniu Galerii oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób: dyrektora i głównego księgowego lub osób przez dyrektora upoważnionych.

### § 8

Szczegółową organizację wewnętrzną Galerii oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych ustala dyrektor w regulaminie organizacyjnym.

### § 9

1. Organem doradczym i opiniodawczym Galerii w sprawach związanych z całokształtem działalności Galerii jest rada programowa, powoływana zarządzeniem dyrektora.

#### **IV. Majątek i finanse**

##### § 10

Majątek Galerii stanowią:

- 1) budynek przy pl. Teatralnym 12,
- 2) plac o powierzchni 1000 m<sup>2</sup> po północnej stronie Galerii, przeznaczony na dalszą jej rozbudowę,
- 3) środki trwałe i urządzenia stanowiące wyposażenie,
- 4) środki obrotowe.

##### § 11

1. Galeria pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z:
  - 1) rocznej dotacji przyznanej przez organizatora,
  - 2) wpływów ze sprzedaży biletów wstępu, wszelkich wydawnictw artystycznych,
  - 3) wpływów ze sprzedaży dzieł sztuki,
  - 4) dotacji celowych,
  - 5) darowizn, spadków i zapisów,
  - 6) wpływów z działalności reklamowej,
  - 7) wpływów z własnej działalności gospodarczej.
2. Gospodarka finansowa Galerii jest prowadzona na podstawie planu działalności, zatwierdzonego przez dyrektora Galerii z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

##### § 12

1. Galeria może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:
  - 1) sprzedaży oraz pośrednictwa w sprzedaży dzieł sztuki, organizacji aukcji, kiermaszów itp.,
  - 2) świadczenia usług wystawienniczych, organizacji wystaw promocyjnych,
  - 3) sprzedaży wszelkich wydawnictw własnych i powierzonych,
  - 4) organizacji na zlecenie imprez kulturalnych, sympozjów, pokazów, projekcji,
  - 5) działalności reklamowej,
  - 6) podnajmu powierzchni wystawienniczych, biurowych i innych,
  - 7) wynajmu sprzętu wystawienniczego i multimedialnego.
2. Dochód z działalności gospodarczej służy realizacji celów statutowych.

#### **V. Postanowienia końcowe**

##### § 13

Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego ustanowienia.